

Ewa Ciechowska

Konspekt lekcji plastyki w klasie IV : *Portret z wiersza. Wiosna* .

Zagadnienie plastyczne : akcent kolorystyczny.

Cele operacyjne:

Uczeń:

- utrwala znajomość pojęć: portret ;
- poznaje pojęcie akcent kolorystyczny;
- swobodnie operuje pojęciami: malarz, malarstwo, kompozycja barwna;
- wskazuje na linie, plamy, akcent jako tworzywo dzieł malarskich,
- rozpoznaje i nazywa elementy budowy obrazu;
- ilustruje treści fantastyczne z wykorzystaniem akcentu kolorystycznego.

Umiejętności:

Uczeń:

- potrafi wykonać portret
- potrafi wykorzystać środki plastyczne potrzebne do wykonania pracy
- właściwie organizuje i wykorzystuje swój warsztat pracy

Metody : pogadanka, interpretacja utworu literackiego

Forma realizacji: grupowa i indywidualna

Materiały: blok techniczny biały, kredki pastelowe, farby plakatowe,

Pomoce dydaktyczne: reprodukcje malarskie-portrety ludzi, utwory literackie

Tok lekcji:

Część wstępna

1 Przywitanie z klasą

2.Przygotowanie miejsc pracy –podział klasy na 3 grupy zadaniowe,organizacja przestrzeni, przygotowanie materiałów.

Część główna

1. Przypomnienie wiadomości związanych z pojęciem portret.

Nauczyciel wyjaśnia pojęcie *portret* –wizerunek podobizna –przedstawienie określonego człowieka, uwzględniając indywidualne cechy jego wyglądu zewnętrznego i niekiedy charakteru. Wypowiedź wzbogaca portretami sławnych ludzi tworząc galerię portretów.

Uczniowie wypowiadają się na temat oglądanych portretów, nazywają elementy budowy obrazu.

2. Wprowadzenie pojęcia akcent kolorystyczny.

Element budowy nastroju w obrazie koncentrujący naszą uwagę, kierujący nasz wzrok na szczegóły – wyróżniający się, „wychodzący” z obrazu .Może być nim odmienny kolor, kształt linia – nie pasujący do całości. Z akcentem kolorystycznym mamy do czynienia wtedy, gdy do wąskiej gamy kolorystycznej dodamy plamę lub kilka plam o wyższej temperaturze.

Uczniowie wyszukują w galerii obrazów portrety zawierające akcent kolorystyczny.

3. Podanie tematu pracy i wyjaśnienie zadania plastycznego.
4. Zapoznanie z wierszami (każda grupa otrzymuje jeden wierszyk):

- I. Postać lekka i radosna,
Długonoga, długowłosa.
Oczy błyszczące, usta w zachwycie.
W błękitnej sukni biegnie o świcie.
Na głowie wianek, a w dłoniach trzyma czerwone tulipany.

- II. Moje oczy są jak dwa dolki, w których rośnie zielona trawa.
Moje usta są jak czereśnie.
Mój nos jest jak pochyła droga.
Moje włosy są jak brązowe jak drzewo długie do ziemi,
Moje ramiona obrastają w kwiaty, siadają na nich motyle.
Moje dłonie są jak odnóża ośmiornicy otoczone listkami.
Moje ciało jest zielone.

- III. Boso po łące wiosna biega,
Kwiaty we włosach wiatr jej rozwiewa.
Policzki rumiane, usta palące,
W krótkiej sukience biega wiosna po łące.

5. Pogadanka na temat wierszy:

- O kim opowiadają wiersze?
- W jaki sposób opisane są oczy, usta, włosy....?
- Który element portretu wyróżnia się ?

6. Indywidualna praca uczniów (każda grupa ilustruje jeden wiersz)

Uczniowie mają przygotowane materiały do pracy rozpoczynają wykonywać swoje portrety zaznaczając akcent kolorystyczny (w obrazie, niektóre elementy kredkami, niektóre farbami, dodają własne elementy nie zapominając o tle w obrazie) Prace wykonują farbami, mocniej zaznaczając niektóre elementy –np. usta, kwiaty, motyle - akcent kolorystyczny.

Podczas wykonywania prac nauczyciel udziela rad, służy pomocą.

Cześć końcowa

1. Uczniowie prezentują swoje prace, dzielą się wrażeniami. Nauczyciel dokonuje oceny.
2. Wykonanie wystawki prac.
3. Porządkowanie miejsc pracy.